



中國嘉德香港 2019 秋季拍賣會

將於 10 月 5 至 8 日舉行

隆重呈獻逾 1,800 件珍品，總估價 7.8 億港元



2019 秋季拍賣會精品展

9 月 9 - 20 日 | 中國嘉德（香港）藝術空間「G Art」

北京精品展

9 月 15 - 17 日 | 北京昆侖飯店

2019 秋季拍賣會

預展：10 月 5 - 6 日 | 拍賣：10 月 7 - 8 日 | 香港會議展覽中心

香港 2019 年 9 月 6 日 中國嘉德香港 2019 秋季拍賣會，將於 10 月 5 至 8 日於香港會議展覽中心隆重舉行。本季將為藏家朋友從世界各地帶來中國書畫、亞洲二十世紀及當代藝術、瓷器工藝品、古典家具及珠寶鐘錶尚品等各式珍品逾 1,800 件，總估價近 7.8 億港元。是次秋拍珍品豐富，佳作雲集，中國嘉德（香港）將於舉槌前在香港及北京舉行預展，讓各界藝術愛好者及藏家能一睹拍品真貌。

中國嘉德（香港）國際拍賣有限公司總裁胡妍妍女士表示：「今年，香港嘉德秋拍將如期於 10 月初在香港會展中心舉槌。

「每年秋季，嘉德（香港）都在會展中心預展，寬敞的展廳給與我們更多佈展的可能性，也因此，秋拍的數量和質量整體優於春拍。本次秋季拍賣陣容強勁，異彩紛呈，其中包括張大千 1947 年寫贈黃君璧的長逾 6 米《白雲堂圖》卷，當為黃君璧啟用「白雲堂」之肇始；金農《山水人物冊》十二開，詩書畫三絕，被吳湖帆譽為『第一神品』，市場罕見；奈良美智殿堂級作品《午夜吸血鬼》、趙無極生命轉捩揭幕之作《24.01.73》，以及亞洲當代雕塑之星李真曠世巨作《大士騎龍》，尺寸高達 248 公分，拍賣史上前所未現；還有來源有緒、近半個世紀不曾現世的隋至初唐時期白釉蓮台坐獅，莊嚴而敦厚，更有趙從衍舊藏清雍正鬥彩芝仙賀壽圖盤一對；古典家具方面有清早期紫檀無束腰羅鍋棖三屏風羅漢床，簡練之極，極具雋永之趣；連綿 14 米的明代古典園林石山，恰如丘壑煙雲之縮影；另有重要亞洲藏家珍藏翡翠套鍊，色種水均屬頂級。琳瑯滿目，必將讓大家目不暇給。

「由於今秋拍賣的不確定性，我們加強了推廣力度，秋拍開幕前我們將於香港及北京兩地舉行預展，期待各地的藏友能親臨預展現場，審看鑒賞，不錯過收藏佳作的時機。」

中國書畫

今年秋拍得蒙全球資深藏家信任，經過寰宇集珍，中國書畫部份將呈現逾 600 幅精品佳構，分列兩大專場。本季再度幸得亞洲兩位資深藏家襄助，慨然釋出各 80 件藏品，集結推出「**秋陽——亞洲重要私人珍藏**」專場。兩位藏家藏品均早年得自粵港，大部分保留了當時原始票據。本場以「林吳」佳作領銜：林風眠《秋景》色彩濃烈、意境靜謐。吳冠中《千峰映日 萬流朝宗》作於 1983 年，是其經過七十年代至八十年代初大量采風寫生之後自出胸臆的鴻篇巨製。

作為常設專場的「**觀想——中國書畫四海集珍**」，此番匯集來自北美亞歐的古今名家精作，質素規模，皆值得關注。其中以「白雲堂」舊藏兩件佳構尤為稀見，兩件均為張大千 1947 年於漢上寫贈黃君璧：一件為長逾 6 米的《白雲堂圖》卷，一件為高逾 2 米的絹本《才子英雄》聯。尤其值得珍視的是，此當為黃君璧啟用「白雲堂」之肇始。

「**光風霽月——李熙元藏張大千畫作集珍**」為本場另一亮點。李熙元先生為韓國著名收藏家，八十年代與張大千相識。本專題所集五件大千先生晚年佳作，以六尺橫幅《潑墨雲山》領銜，堪為大千先生晚年藝術高峰的最佳體現。

古代書畫部分，金農《山水人物冊》十二開，詩書畫三絕，被吳湖帆譽為『第一神品』，市場罕見；賜荃堂舊藏陳洪綬《撫松圖》古法淵雅，靜穆渾然。啟功南遊曾見此圖，引為「平生一快」。古代部分亦集結多個私人珍藏專題，包括「**竹韻軒藏中國書畫**」、「**半耕書屋藏聯**」等等，不拘一格，各有佳趣。



張大千 (1899-1983)
 白雲堂圖
 手卷 水墨紙本
 引首：
 (一) 28.5 × 96 cm ；
 (二) 28.5 × 81 cm ；
 畫心：28 × 167 cm ；
 後跋：28 × 263 cm
 估價：
 HK\$ 8,000,000 - 12,000,000



張大千 (1899 - 1983)
 潑墨雲山
 鏡心 設色紙本
 1981 年作
 75 × 179.5 cm
 估價：
 HK\$ 8,000,000 - 12,000,000



金農 (1687-1763)
 山水人物冊
 冊頁十二開 (選登四開)
 設色紙本
 1759 年作
 24.2 × 31 cm (每幅)
 估價：HK\$ 28,000,000 - 38,000,000

亞洲二十世紀及當代藝術

是次秋拍，「亞洲二十世紀及當代藝術」專場將帶來逾 160 件作品，總估價逾 1.1 億港元。延續去年秋拍「POP ART」專題的大獲成功，是次秋拍將聚焦兩大專題——「POP ART II」與重量級的「書道」主題。前者將以奈良美智殿堂級作品《午夜吸血鬼》與劉野的經典作品領銜，一展年輕世代充滿活力的收藏品味。後者將呈現「書法」作為藝術家的創作底蘊，於亞洲與西方對創作者所生發的決定性影響和突破性的新創，將帶來從現代藝術大師林風眠、趙無極、朱德群、丁衍庸、日本前衛書法靈魂人物井上有一之系列之作，與西方戰後抽象表現主義名家馬修（Georges Mathieu）的重量級巨製。

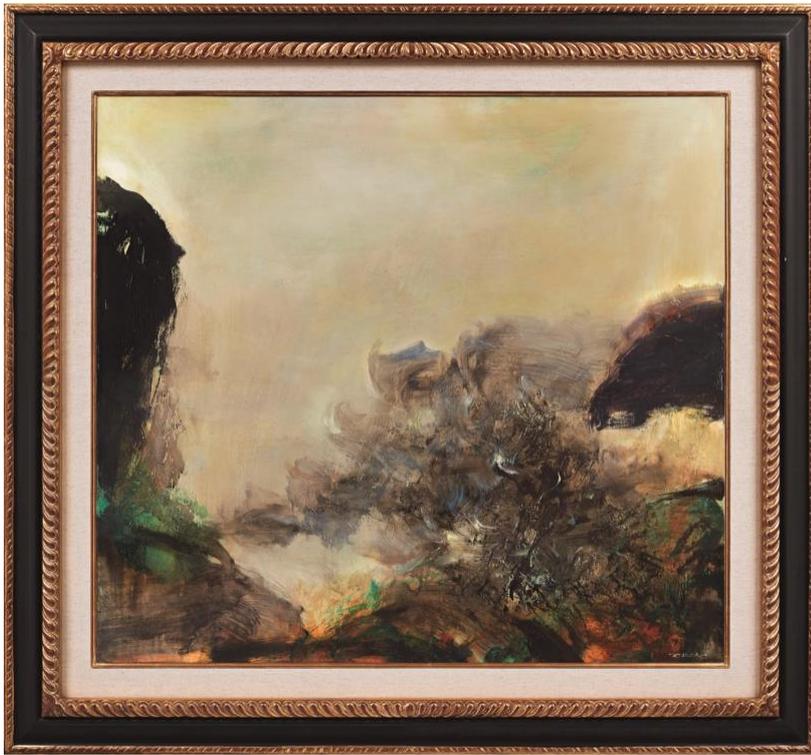
除此之外，還將呈現亞洲當代雕塑之星李真在拍賣史上前所未見的曠世巨作尺寸高達 248 公分的《大士騎龍》，精彩可期！



奈良美智
午夜吸血鬼
壓克力彩 畫布
2010 年作
73 × 60.5 cm
估價：HK\$ 18,000,000 - 25,000,000



李真
大士騎龍
銅雕
版數: 5/6
2001 年作
248 × 163 × 196 cm
估價：HK\$ 4,000,000 - 8,000,000



趙無極
24.01.73
油彩 畫布
1973 年作
96 × 106 cm
估價: HK\$ 15,000,000 -
20,000,000

瓷器工藝品

是次秋拍有幸得各大藏家繼續鼎力支持，瓷器工藝品部分將設「觀古——瓷器珍玩工藝品」、「應物希古——中國古代陶瓷」、「瓊玉蒼素——美國舊金山私人珍藏古玉遺產拍賣II」、「玄禮四方——中國古代玉器」、「妙物心鑒——中國古代藝術之美」及「古道新輝——香港鄧氏家族舊藏民國瓷藝」共6大專場，挑選合計700餘件珍品與眾位藏家同好見面。揀選拍品重來源、重品相、重知識、重引導，從而展示出藏者於中國瓷器工藝品收藏的視野與情懷，文化與意趣，心得與體會，別開生面，以饗廣大藏友。



明永樂 剔紅牡丹紋盒
「大明永樂年製」款
直徑 22 cm
估價：HK\$ 5,000,000 - 8,000,000



清雍正 鬥彩芝仙賀壽圖盤一對
「大清雍正年製」六字二行楷書款
直徑 20.6 cm
估價：HK\$ 5,500,000 - 8,500,000



隋至初唐 白釉蓮台坐獅像

來源：

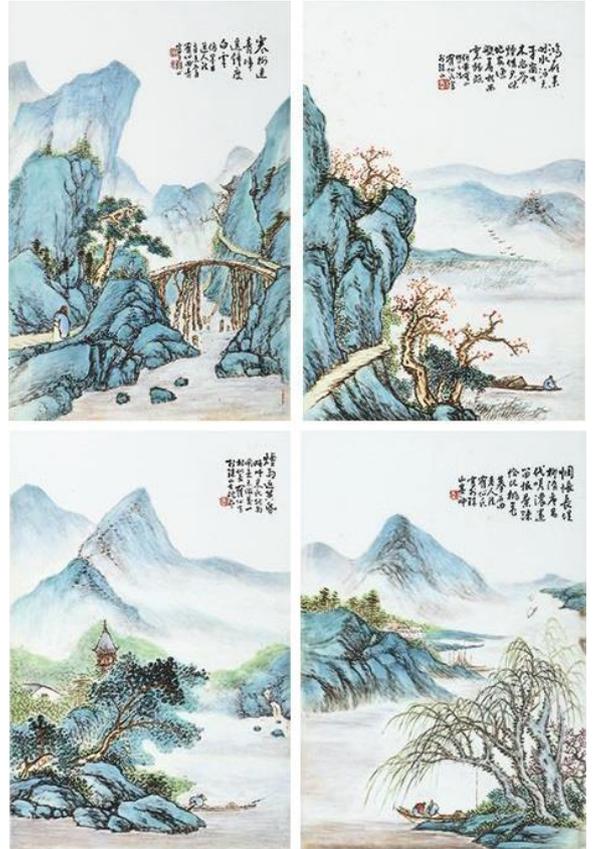
William Aykroyd 爵士 (1865-1947)，英國多賽特
倫敦佳士得，1968年5月20日，拍品編號 525

Eskenazi Ltd.，倫敦，編號 C4147

J. J. Lally & Co. Oriental Art，紐約，編號 4470

高 21.5 cm

估價：HK\$ 6,000,000 - 8,000,000



香港鄧氏家族舊藏

民國 田鶴仙山水人物瓷板一套四件

來源：

1981年4月6日購於中藝公司

高 38.5 cm

無底價

古典家具

今秋古典家具部份將設兩個專場：傳統的「**觀華——明清古典家具**」專場，以及特約的「**洪氏藏明清古典家具集萃**」。兩大專場既有來源顯赫的名人舊藏，又有權威出版的學術寵兒。形態古樸、線條明快、渾厚凝練的明式家具，與設計巧妙、做工精細、裝飾華美的清式家具並存，選料精研，工藝考究。

另有一座明代的中國古典園林賞石，原為明代徽派畫家戴本孝所有，幾經遞藏，流傳有序。園林賞石長約 14.5 米，寬約 4.5 米，淨高 3.5 米，由 300 餘塊大小不一的賞石堆疊而成，品種涵蓋太湖石、黟縣青石等，迤邐展開，山勢綿延，嵯峨清奇，為本季家具部分明星拍品之一。在 2018 年 11 月 5 日至 2019 年 6 月 2 日期間，整座園林在法國科松河畔展出，作為文藝復興時期法國最著名的香波城堡 500 週年慶典的一部分。



丘壑煙雲——青珊瑚（安徽省）| 1450 × 450 × 350 cm | 估價待詢



園林賞石於科松河畔香波堡旁展覽



明 黃花梨四足香几
52.5 × 52.5 × 88.5 cm
估價：HK\$ 2,600,000 – 3,600,000



清早期 紫檀三圍無束腰圓腿羅鍋枱帶矮老羅漢床
197 × 95.5 × 65 cm
估價待詢

珠寶鐘錶尚品

「瑰麗珠寶與翡翠」專場將為各界帶來接近 200 件珍罕珠寶及翡翠拍品，總估價逾 2 億 1,500 萬港元。專場將重點呈獻亞洲重要藏家私人珍藏，領銜為一對絕色翡翠手鐲與珍罕翡翠套鏈，攜手為專場拉開序幕，另有多件重量級翡翠珍品，秘藏多年終於得到藏家首肯割愛獻拍。

鑽石方面，本季帶來一枚驚艷的 4.58 克拉天然彩紫粉紅色鑽石配鑽石戒指。心形的比例恰到好處，完美呈現出彩紫粉紅色的甜蜜。粉色鑽石收藏價值被廣大藏家所認可，且被全球市場與時間所驗證，為投資收藏的優質選項。



極為珍罕翡翠手鐲一對
亞洲重要藏家私人珍藏
估價待詢



極為珍罕與瑰麗 4.58 克拉天然彩紫粉紅色
鑽石配鑽石戒指
估價待詢



極為珍罕與瑰麗精美翡翠配鑽石項鍊、耳環
及戒指套裝
亞洲重要藏家私人珍藏
估價待詢

估價不包括買家佣金 | 成交價包括落錘價及買家佣金
高清图片及電子版新聞稿請前往以下其中一條連結下載：

Dropbox: <https://bit.ly/2kx8h2F>

百度盤: <https://pan.baidu.com/s/1pB9wEWRfSmqjETP8HfMvWw> 提取碼: 22qc

中國嘉德香港 2019 秋季拍賣會

地點：香港會議展覽中心 展覽廳 5 BC

預展：10月5-6日 | 上午10時 - 晚上9時

*各專場預展至該拍賣會開始前

拍賣時間表：

10月7日（星期一）		
拍賣廳 A	應物希古——中國古代陶瓷	上午 10 時 30 分
	觀古——瓷器珍玩工藝品：瓷器	上午 11 時 30 分
	古道新輝——香港鄧氏家族舊藏民國瓷藝	下午 2 時
	妙物心鑒——中國古代藝術之美	下午 2 時 30 分
	觀古——瓷器珍玩工藝品：文房雜項、玉器	下午 3 時 30 分
	瓊玉蒼素——美國舊金山私人珍藏古玉遺產拍賣 II	下午 7 時 30 分
	玄禮四方——中國古代玉器	下午 8 時
拍賣廳 B	亞洲二十世紀及當代藝術	下午 2 時
	觀華——明清古典家具	下午 6 時
	洪氏藏明清古典家具集萃	下午 6 時 30 分
10月8日（星期二）		
拍賣廳 A	秋陽——亞洲重要私人珍藏	上午 10 時
	觀想——中國書畫四海集珍	下午 2 時
拍賣廳 B	瑰麗珠寶與翡翠	下午 3 時